

Technique

Par Henri De Angelis et Frédéric Lefevre

En premier lieu, il ne faut pas avoir peur d'utiliser ces produits.

Lorsque nous voulons construire un modèle demandant un fini métallique, le meilleur produit à l'heure actuelle sur le marché est le Metallizer de Model Master (Testor).

Ce produit conditionné dans des petits pots en verre est d'une facilité d'utilisation remarquable. Bien qu'il soit recommandé de le passer à l'Aérographe vous pourrez le passer au pinceau sur de petites surfaces sans trop de problème.

Plusieurs coloris sont disponibles et forment une gamme complète de teintes métalliques.

Vous avez à votre disposition les teintes suivantes : aluminium, acier, magnésium, métal brûlé, titane, noir métal, gris métal, ainsi qu'un vernis et un diluant.

RÈGLES PRIMORDIALES D'UTILISATION.

En premier lieu, l'état des surfaces de votre modèle doit avoir un fini irréprochable.

C'est à dire, un dégraissage et un polissage afin que le plastique soit le plus lisse possible. En effet, le

Faut qu'ca brille mon gars !

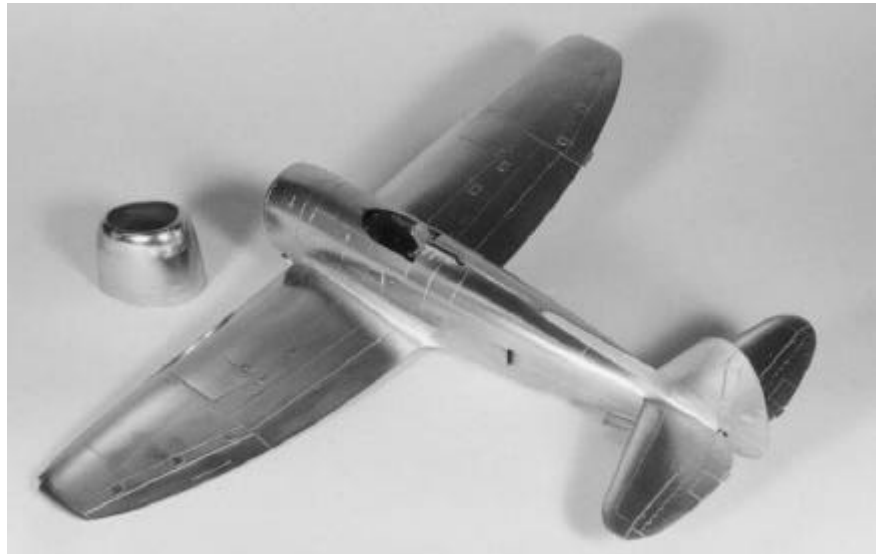
Metallizer ne supporte pas le moindre défaut, en particulier les traces de masticage et les rayures occasionnées lors des ponçages. Donc ne pas lésiner sur le polissage.

PROCÉDURE DE PEINTURE

Normalement vous n'aurez pas à utiliser le diluant du fait de la finesse des pigments, mais il est fortement conseillé de bien mélanger le

Sikkens en Autobase. Produit disponible chez les détaillants de pièces automobiles et conditionné en pot de 1Kg et ½Kg. Ce produit est relativement cher mais il faut savoir qu'il se dilue en moyenne à 70% avec un diluant pour peinture automobile.

Pourquoi ce produit ? Tout simplement parce qu'il est très résistant et apporte un meilleur accrochage au Metallizer et de par



produit, pendant un laps de temps assez long pour une parfaite homogénéité.

Pour avoir une meilleure adhérence, il est recommandé de passer au moins 2 couches fines d'argent n°620 Renault de la marque

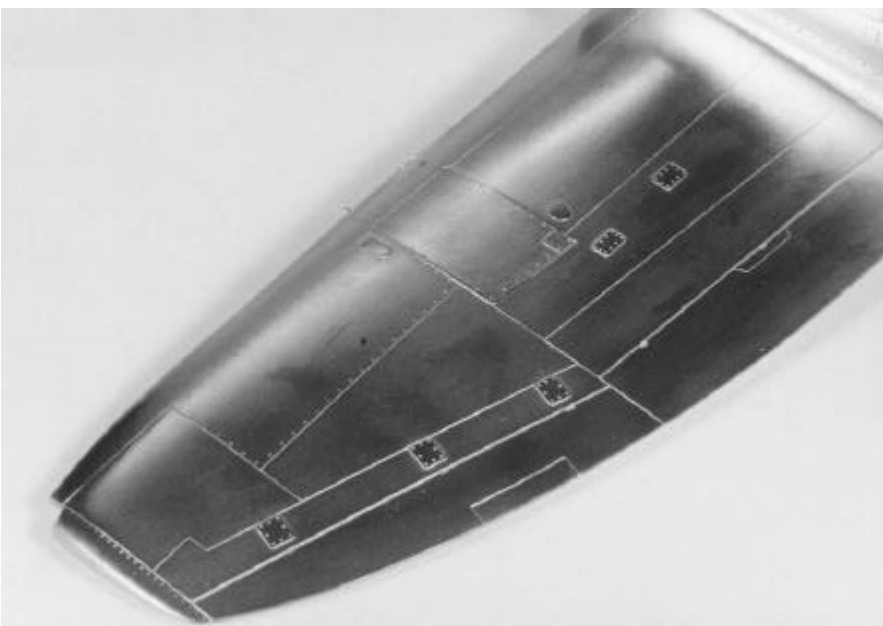
son extrême finesse de pigmentation, bien plus que le Metallizer lui même, le moindre défaut ou oubli de votre part se verra comme le nez au milieu de la figure.

Vous pourrez ainsi corriger tout à loisir les petites imperfections de votre modèle. Bien sûr, vous pouvez utiliser le Metallizer directement sur le plastique, mais ce produit apporte un petit plus non négligeable.

Voyons quelles sont les différentes techniques de polissage, ce dernier étant, rappelons-le, primordial pour la réalisation d'un fini métallique irréprochable.

Le premier produit utilisable n'est pas directement fait pour cette usage, mais sa texture le rend compatible puisqu'il s'agit du Miror, produit bien connu de nos mères ou épouses pour faire briller les cuivres.

La seule contrainte est qu'il faut dégraisser à l'eau savonneuse le modèle, le produit laissant une fine couche de protection après son passage. Il est disponible en





supermarché, droguerie ou magasin de bricolage.

Le second est le Copound de Tamiya, bien connu pour ses qualités de finesse et que l'on utilise pour les verrières.

Le troisième enfin est un produit industriel de haute qualité fabriqué spécialement pour un usage professionnel, l'Altuglass.

Nous vous le recommandons fortement car le fini que l'on obtient avec ce genre de produit est parfait (NDLR : la perfection n'étant pas de ce monde, on dira que c'est quand même le plus mieux bien !).

Le plastique ainsi traité devient aussi lisse que du verre et, autre avantage, point d'opération de dégraissage comme pour le Miror ou le Compound puisqu'il suffit de passer un mouchoir en papier ou du coton pour effacer toutes traces du produit. Il est disponible dans les magasins de pièces détachées automobiles ou chez les fabricants de Plexiglas.

MISE EN PEINTURE

Utilisez votre aérographe comme s'il s'agissait d'une peinture ordinaire. Vaporisez une première couche, surtout ne chargez pas, travaillez en finesse.

Commencez après 20 minutes à faire briller avec du coton ou des mouchoirs en papier. Lorsque le produit est sec, environ 1 heure après, recommencez l'opération du début cela 2 à 3 fois en lustrant entre

chaque couche, vous obtiendrez un fini selon votre appréciation plus ou moins brillant.

Si vous désirez obtenir un fini avec des panneaux de différentes tons, sachez que ces teintes sont miscibles entre elles.

Pour masquer les panneaux, utilisez obligatoirement le ruban de masquage de Tamiya ou le Post-It en rouleau de la marque 3M (référence 658 6 ligne blanc en 25,4 mm x 18 m). Toute autre ruban risquerait d'arracher votre fini métallique.

Nous vous conseillons de vaporiser après les opérations décrites plus haut, un léger voile de vernis de la même marque, afin de fixer correctement vos décalques, pour éviter les traces de doigts et surtout pour utiliser une autre marque

ou type de peinture lors de la décoration finale, par exemple capot moteur à bande bleu et dérive rayée de noir et jaune.

Pourquoi ? Parce que si vous vaporisez une peinture comme de la Lifecolor par exemple directement sur votre fini Aluminium ou autres, celle-ci ne se fixera pas correctement et vous aurez la désagréable surprise de voir votre peinture se peeler exactement comme du Maskol lors de l'enlèvement du scotch de protection. Pour une raison bien simple, le fini métallique a un état de surface parfaitement lisse, de ce fait peu de chose adhère à sa surface.

En effet, les peintures classiques sont légèrement poreuses favorisant l'accrochage.

Vaporiser le vernis devient donc primordial, mais on peut utiliser ce phénomène pour, tout en restant très prudent, écailler la peinture que l'on vient de déposer directement sur le Métallizer. Opération délicate s'il en est, mais parfaitement réalisable par tous nos amis maquettistes.

Pour la finition de votre modèle, il faudra de toute façon vaporiser du vernis. Un avion n'est pas une pièce de salon donc l'usure et la patine du temps ont emprise sur lui. De plus les salissures et trainées d'huile et d'échappement ne se fixeront et n'altéreront le modèle qu'après vernissage.

Amis plastiqueurs nous vous souhaitons plein de réussite dans vos entreprises maquettistes ___□

