

The traduc !

Z'avez vous les zoutils !

Source : Tecnica Modellistica de Angelo Falconi - Delta Editrice
Traduction de l'italien : Michel Vincent

LE B.A.BA DE L'OUTILLAGE

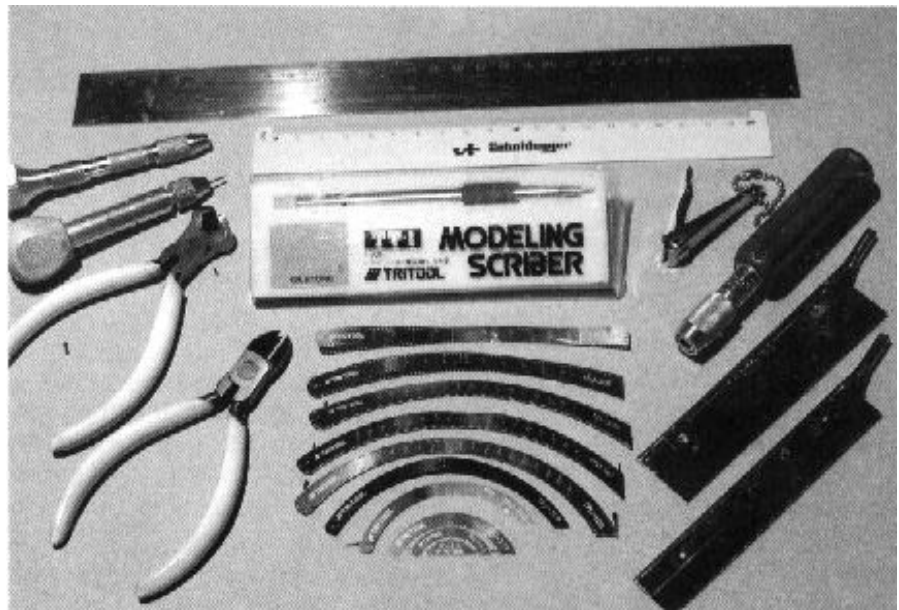
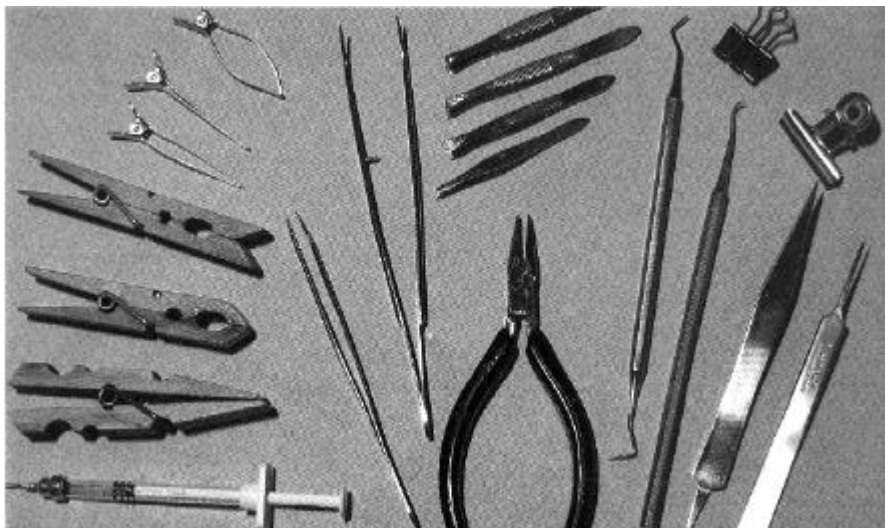
Petit bréviaire à usage des débutants et de tous les autres.

L'outillage est le terme désignant les outils et accessoires qui peuvent servir au maquettiste pour son travail. Nous allons en dresser une liste qui ne saurait être exhaustive. Chacun prendra en considération ce qui lui servira. Tous ces outils seront rangés proprement de manière à être prêt à l'emploi, dans une boîte, un pot vide ou tout autre support pratique. Une étiquette dressant l'inventaire du contenu peut s'avérer utile. Bien se rappeler que les outils devront être utilisés sur des matériaux tendres qui ne les altérera pas physiquement, donc ne pas hésiter à investir dans du matériel un peu onéreux, car la dépense d'aujourd'hui peut s'avérer un placement économique de longue



durée.

Les Outils et leur utilisation.



Les notices et les conseils données ici sont purement indicatives, car chacun trouvera avec la pratique et l'expérience les outils nécessaires à son hobby.

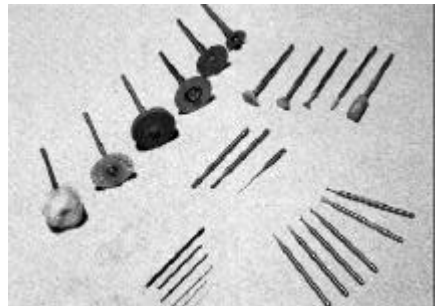
Pour Tracer

- Règle plastique fine avec rebord ou métallique millimétré pour mesurer, tailler, servir de support pour tracer et pratiquer des découpes. Dans ce cas précis, préférer la règle métallique.
- Photo Découpe VERLINDEN ou EDUARD permettant de reproduire des carrés, oblongs, ronds et formes diverses des différents

panneaux d'un aéronef.

Pour couper ou découper

- Couteau en général avec des



lames aux formats divers interchangeables (type X-acto), pour découper les pièces sur les grappes, pour couper le plastique ou gratter les résidus de colle.

- Cutter, le meilleur substitut des lames de rasoir. Il existe une infinité de types et de marques avec lame interchangeable, taillées en biseau et se cassant facilement. Pour tailler, perfectionner les bordures, enlever les bavures ou les résidus de grappe.
- Ciseaux, pour couper les décalques ou de petits morceaux de plastiques.
- Pincés coupante de différents modèles pour détacher les pièces

des grappes. Une pince coupante en bout s'avère particulièrement judicieuse pour la photo découpe.

- **Scies** à lames inversées pour découper les panneaux, tailler les feuilles de plastiques.
- **Compas OLFA**, appareil muni d'un curseur en centimètres à mesure constante et d'une lame pour faire des contours, couper le plastique ou les décals.

Pour placer ou tenir

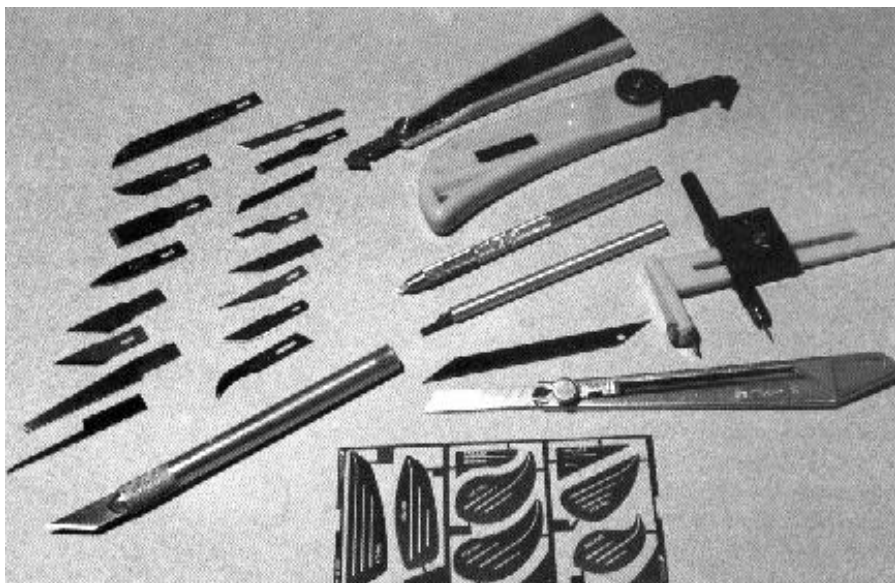
- **Pince à épiler**, type plate, pointue, effilée, courbée ou non pour tenir, coller, manier des pièces en photo découpe ou coller des décals.
- **Pince feuille ou pince à linge** pour maintenir les pièces lors des collages.



- **Scotch ou adhésif** pour le montage.

Pour mettre en forme

- **Mastic** pour plastique, pour remplir ou colmater les joints et les fissures. Sèche lentement en



12 à 24 heures avant de se travailler. Se rétracte en séchant. On peut utiliser également des grappes de plastiques fondues dans du Trichloréthylène.

- **Limes métalliques**, très importantes dans beaucoup de travaux essentiels. On en trouve dans le commerce, de diverses sections. Ronde ou queue de rat pour les zones circulaires ou semi-circulaires, carré pour les travaux variés, triangulaires pour limer à 90°, plates pour les ponçages variés ou les petites fissures et servent également à la finition générale des modèles par lissage des zones mastiquées, travaux de grattage et fabrication d'arêtes vives.
- **Limes à ongles** pour les petites fissures.
- **Limes à ongles en carton** pour gros travaux de ponçage.

- **Limes métalliques à pointes incurvées** (dentiste) pour amincir les surfaces intérieures des kits en short run ou en résine.
- **Flex-I-File**, archet en aluminium qui tient un morceau de papier abrasif pour les ponçages dans les endroits difficiles (entre les antennes) ou dans les formes

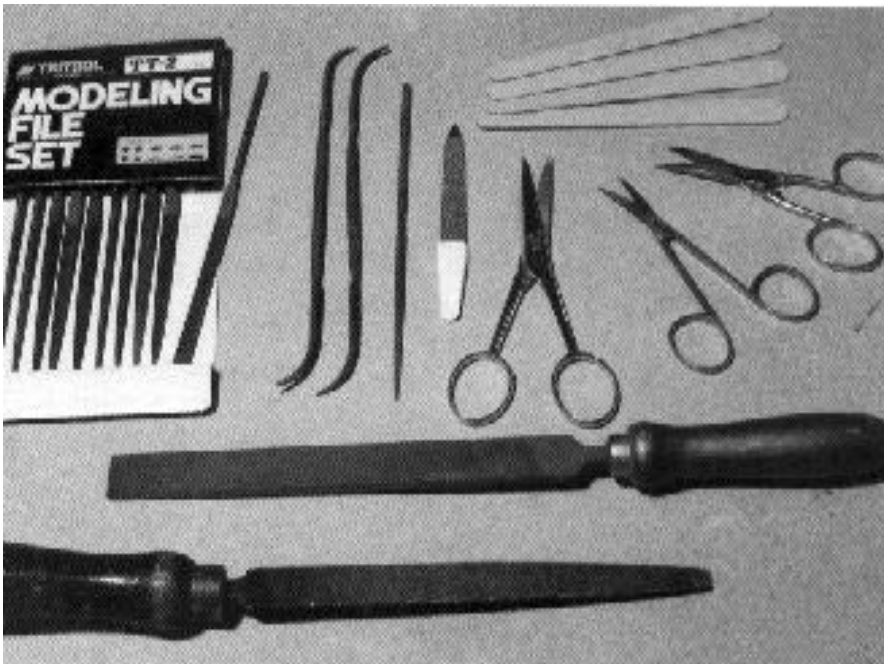


arrondies.

- **Papier de verre** pour les ponçages de gros œuvres.
- **Papier abrasif** de différents grains (de 280 jusqu'à 1500). S'utilise mouillé comme en carrosserie ou à sec. Commencer par du grain moyen pour finir par le plus fin. Donne un fini lisse qui permet à la peinture de mieux adhérer au plastique.
- **Mini perceuse et accessoires** (voir fig.8) pour percer, polir, limer, etc..

Pour modifier ou scratcher

- **Carte plastique**, feuille de polystyrène de différentes épaisseurs pour scratcher. Il



existe également de la glace (miroir) plastique.

- **Divers éléments en styrène**, tubes et profilés de différentes épaisseurs, baguettes, etc..
- **Morceaux de grappes** pour faire du fil étiré. Peut servir de mini perceuse par introduction d'un foret dans le bout chauffé.
- **Feuille de plomb** (de vin ou de champagne) pour la confection de pièces diverses (harnais de siège par exemple).
- **Plomb de chasse** pour lester le modèle. Il faut calculer la quantité lors du montage à sec.

Pour coller

- **Colle liquide** pour polystyrène. Elle a une consistance aqueuse et se passe avec un pinceau fin. Ne pas utiliser celui fourni, car généralement trop gros pour coller les petites parties ou souder 2 joints par capillarité. On peut également utiliser du Trichloréthylène ou dérivés, mais très dangereux pour la santé (vapeurs nocives).
- **Colle à bois**, qui en séchant devient transparente. Idéal pour coller les parties transparentes.
- **Colle cyanoacrylate** au séchage quasi instantané, mais de faible résistance mécanique dans le temps. Convient pour les pièces en métal ou en photo découpe. Particulièrement dangereuse pour

les doigts et les yeux. Il existe également des colles à deux composants permettant un séchage très rapide.



- **Cure dent** pour déposer des points de colle ou tenir des pièces.

Pour polir

- **Dentifrice à pâte blanche** pour faire briller les parties transparentes, en le passant par



mouvements circulaires. Idéal pour les petites griffures sur les verrières.

- **Polish** pour faire briller le plastique et éliminer les petites griffures. L'altuglas N°1 (bidon vert) remplace avantageusement ce dernier et le produit précédent.

Pour peindre

- **Seringue**, de préférence en verre, pour doser les mélanges de peinture. Peut aussi servir pour les collages dans les endroits d'accès difficiles.
- **Compte gouttes** pour le dosage des différentes couleurs à mélanger ou le diluant à rajouter à la peinture.
- **Billes d'acier** à placer dans les pots de peinture pour assurer le mélange par agitation.
- **Pinceaux** de différentes tailles, plats, fins, brosse, etc.. Ne pas hésiter à mettre le prix.
- **Diluant** permettant la dilution des peintures. Toujours utiliser le diluant de la même marque que la peinture. Les acryliques se diluent à l'eau ou à l'alcool à brûler.
- **Aérographe** ou pistolet à peinture, simple ou double action. Investissement important mais au rendu de finition sans pareil.
- **Compresseur** pour alimenter l'aérographe.

Bien évidemment tout ceci n'est donné qu'à titre indicatif et peut se perfectionner tous les jours par de nouvelles fabrications ou produits à destination de notre loisir ou destiné à un usage différent, mais détourner pour notre passion. A vous d'agir maintenant.

Michel Vincent