

# Zoom

Par Henri De Angelis

Quand on observe un modèle d'avion en cours de construction ou en exposition, notre regard avide se pose neuf fois sur dix sur l'habitacle (NDLR : et dieu sait si le regard du maquettiste en exploration sur le modèle du petit copain est avide !).

Notre examen se fera encore plus précis et en sera facilité si la verrière est ouverte ou séparée.

En regardant le cockpit, on s'aperçoit que le siège, avec son brêlage, ses fixations et son ancrage, est un élément essentiel et qu'il prend donc une place prépondérante dans ce tout petit espace.

En effet, c'est le siège que l'on admire en premier, et par là même, notre travail au niveau de la finesse du détail, de la précision du montage et de son exactitude.

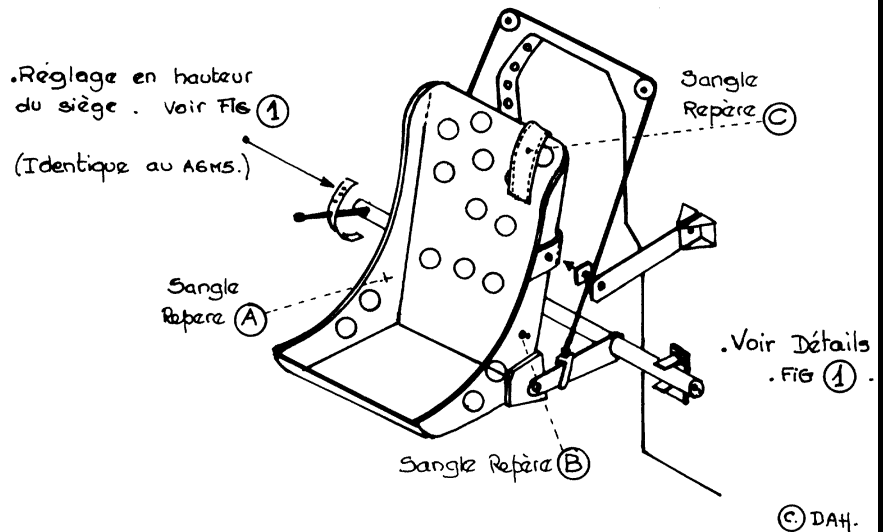
Les fabricants de kits et d'accessoires n'ont pas envie de laisser passer le moindre créneau, et c'est tant mieux pour nous. Ils ont sans doute considéré que le tour des avions japonais de la seconde guerre mondiale était venu. Depuis un certain nombre d'année en effet, on trouve de très beaux kits et de nombreux accessoires aussi bien au 1/72<sup>ème</sup> qu'au 1/48<sup>ème</sup>.

Un domaine qui n'a pas évolué dans le même sens que les gammes de maquettes c'est celui de la documentation, tout du moins en Europe. Elle est en effet assez difficile à trouver et à collecter. Il nous a donc semblé qu'il serait bon d'avoir un descriptif détaillé des sièges qui équipaient ces splendides appareils, ainsi que leurs équipements. C'est l'objet de cet article. Il est divisé en deux parties, la seconde vous sera présentée dans le prochain numéro du fanzine (si la rédaction veut bien le sortir ! Ils ont déjà tellement de mal à fabriquer celui-là !).

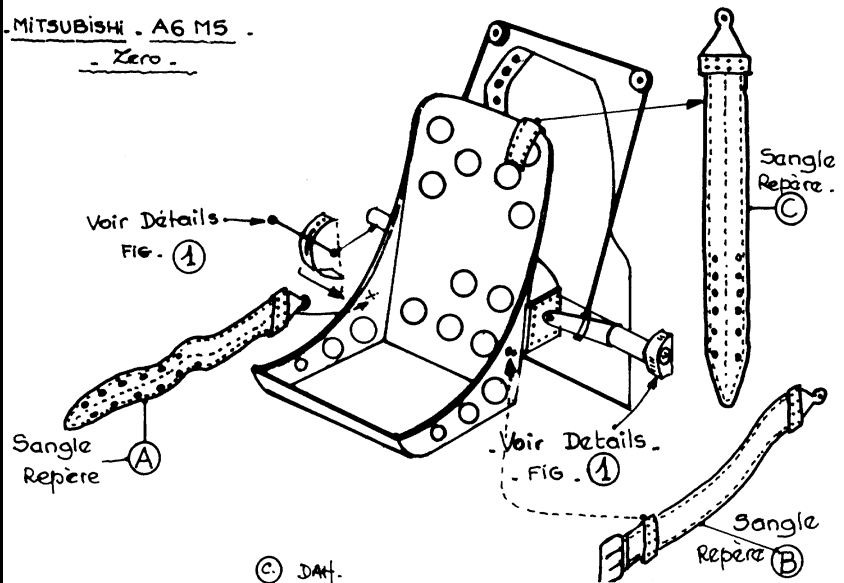
Il a fallu faire une importante recherche bibliographique afin de faire des schémas les plus précis possibles. Il se peut très bien qu'un petit oubli ou une petite erreur se soit glissée dans tout ceci, compte tenu de la somme de documentation qui a été consultée. Nul n'est parfait, et

## Tout sur les sièges japonais de la seconde guerre

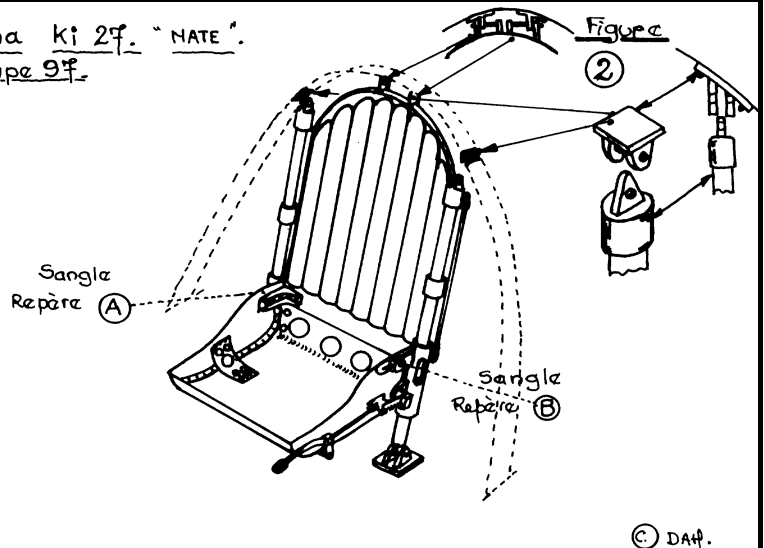
.Mitsubishi . A6 M3 . Zero .

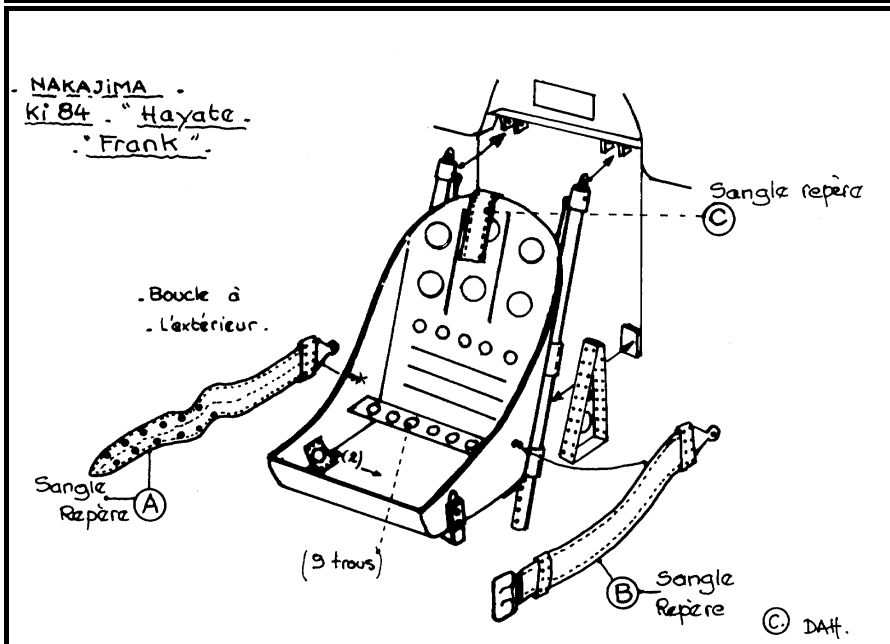
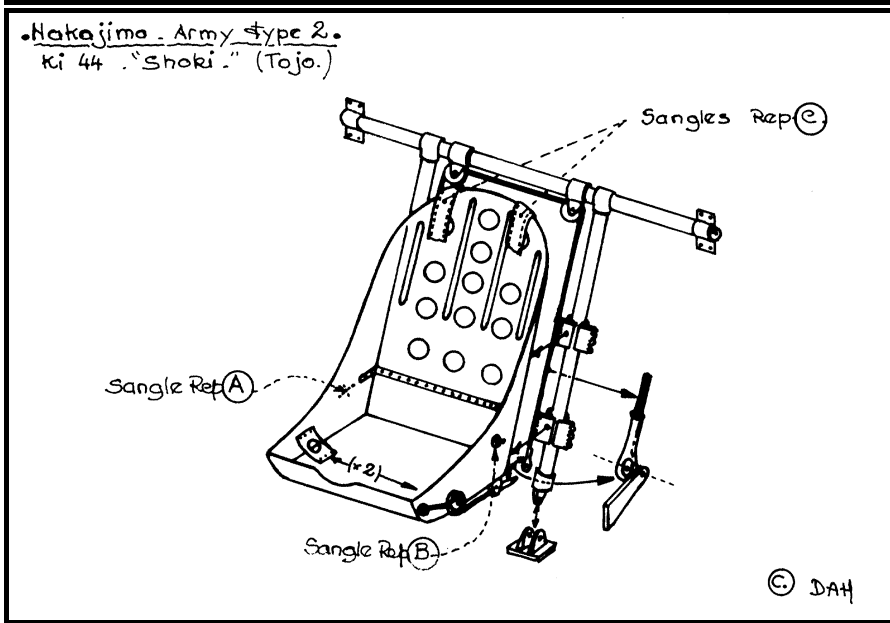
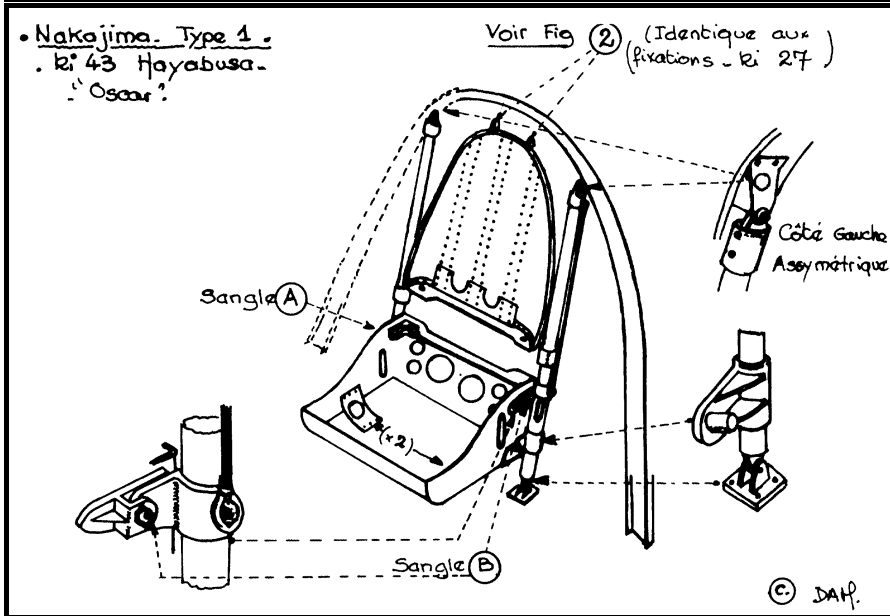


.MITSUBISHI . A6 M5 .  
- Zero -



.Nakajima Ki 27. "NATE".  
- Type 97 -





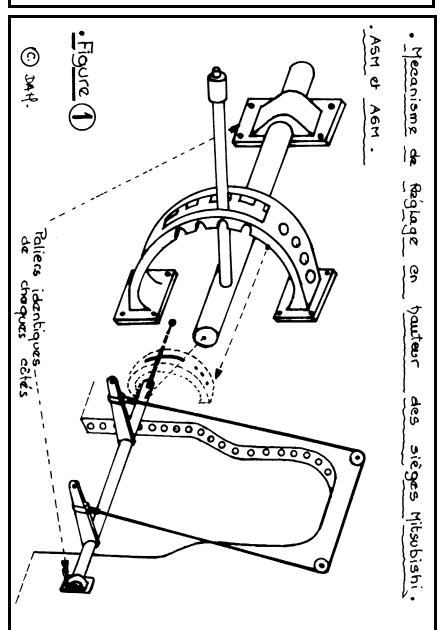
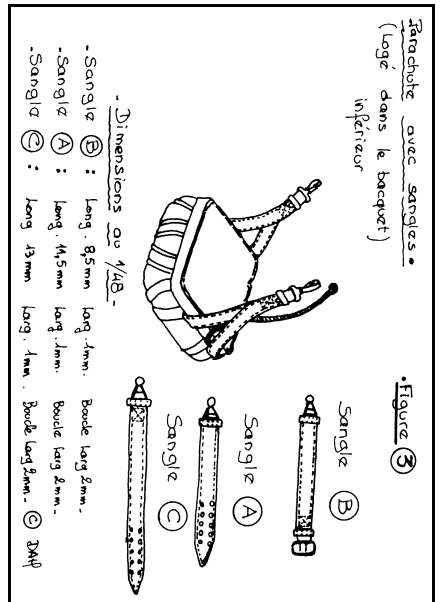
Regardez cette qualité de trait, cette finesse dans les détails, ce je ne sais quoi qui fait toute la différence, on dirait ... mais oui, c'est ... HENRI ! Ah ce Henri, depuis qu'il parle aux

personne n'a la science infuse, même si on vous appelle maître à longueur de journée! (NDLR: attention si néanmoins vous trouvez une erreur, la rédaction décline toute responsabilité quand aux réactions du moustachu personnage qui a rédigé cet article) □

Je tiens à vous signaler que j'ai également fait des vérifications par recouplement avec les planches de photodécoupe et les kits résines que j'ai eus en ma possession.

Je pense que vous pouvez donc vous fier sans arrière pensée à cette étude qui vous servira de base si vous voulez vous lancer dans la production de « Japonais ».

Maintenant à vos outils et au boulot! Et là, mon regard est inmanquablement attiré par un certain individu à la barbe drue (qui



# Zoom

Par Henri De Angelis

rouspète souvent) et par un autre avec une casquette rivé sur le front (vous savez, celui qui a acheté le Yamato et qui répète tout le temps, « je vais tous les exploser à Wordcraft II », les initiés auront compris). J'espère que mes conseils leur permettront de produire au moins un modèle dans la décennie (NDLR : il est blagueur ce Henri depuis qu'il parle aux journalistes! ).

Mes très chers estimés collègues des hélices et du japonais (comme disent deux pékinois qui s'engueule), voici la deuxième partie d'une œuvre qui restera à jamais ans les mémoires.

Voici donc trois nouveaux sièges et leurs brelages.

Pour les différents types de sangles et de parachute, se reporter au fanzine précédent, ainsi que pour le mécanisme de réglage en hauteur de la firme Mitsubishi.

Ces sièges concernent les avions suivants :

A5M2 "Claude"

"Kawanishi" (à vos souhaits) KI61 type 3 et 5 et KI 100.

"Kawanishi N1K1 "Shiden", appellation OTAN "Georges" (comme dirait " bouche ").

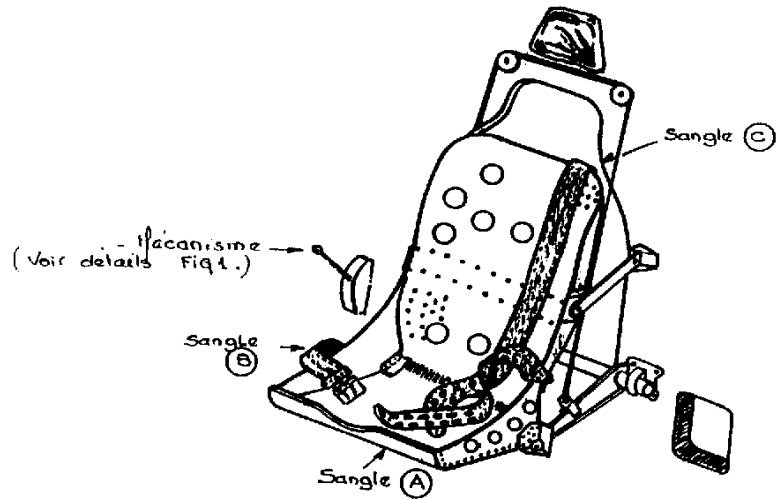
**A la prochaine fois...**

Pas té confortable, mais Nippon ni mauvais

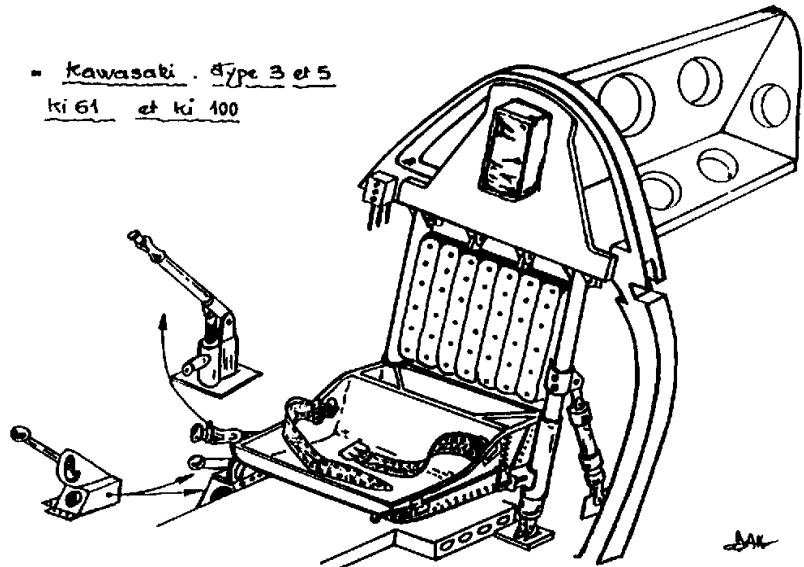


# Là où s'assoit SAKAI (suite)

MITSUBISHI . A5 M2. "Claude"



- Kawasaki . type 3 et 5  
ki 61 et ki 100



- Kawanishi . N1K1 - J -  
"George"

(Version J uniquement)

