

Techno...Zoom

Par Alain Boissy

ÉCHELLE OR NOT ÉCHELLE

Il m'apparaît intéressant d'ajouter un modeste appendice au vol 001 du Maquettinfo83 "à propos d'échelle". Il nous arrive de trouver dans la presse spécialisée, des photos, dessins, croquis, plans et décorations qui seraient bien utiles à notre documentation, surtout pour certains oiseaux rares qui auront peu de chance de rejoindre les étagères "TAMIGAWAS" car pas à la bonne échelle.

Après réflexion (ça m'arrive encore), il va falloir résoudre deux problèmes.

- Ca n'existe pas, je peux le faire en "scratch". Qui dit scratch, dit plan (à une échelle connue).
- Après scratch, il y a déco. Qui dit déco, dit décals (toujours à la bonne échelle).

Les plans

Au fait, y a t-il en France ou en Europe, une boîte fiable ou l'on peut se procurer des plans précis et d'un prix abordable dans les échelles usuelles ?

En attendant, comment faire avec un truc que j'ai trouvé dans un bouquin, qui est très intéressant et bien sur pas à une échelle standard (loi de la tartine de confiture). Il faut pour cela : Le document, un décimètre voir un double, une calculette et une photocopieuse (de

préférence laser, couleur, numérique et informatisée).

Méthode

Rechercher une dimension de l'objet réel connu (ex la longueur ou l'envergure pour un aéronef). Calculez les dimensions de la chose dans les échelles qui nous intéressent. Se servir de la calculette (ou de vos notions supérieures de calcul mental).

Exemple : J'ai une super déco de mustang P51B en couleur dans le bouquin Atlas 1980. Longueur de l'appareil réel : 9,83 m. Longueur de ce dernier à l'échelle 1/32 : 30,7 cm. Sur le document, longueur du dessin : 46,4 cm. Il suffit d'appliquer la formule suivante : l'échelle 1/32 / l doc x 100 soit 30,7 cm / 46,4 cm x 100 = 66,3%.

Si le passe mon document à la photocopie avec un pourcentage de 66,3 %, j'obtiens un super profil couleur au 1/32 de P51B, à savoir que si % < 100 = réduction et si % > 100 = augmentation.

NB : Il peut arriver que le % dépasse les possibilités de la machine, qui plafonnent généralement à 200%, dans ce cas no panic, il suffit de rejoindre une échelle intermédiaire et d'exécuter deux fois l'opération.

Ex : j'ai un truc au 1/72 que je veux récupérer au 1/32, soit 225%, il suffit de faire une augmentation de 150% puis 75%, CQFD.

Les décals

Comment réaliser des décals qui n'existent pas ? Plusieurs solutions s'offrent à nous.

- Dessiner soit même le décal, dessin, chiffre, lettre et le

peindre (bonjour la tremblote)
NDLR : on comprend mieux pourquoi l'auteur est un spécialiste du 1/32.

- Récupérer le décal à partir d'un document couleur à l'échelle (voir paragraphe 1 pour ceux qui ne suivent pas).
- Récupérer la déco dans l'échelle qui nous intéresse, à partir d'une planche existante (le plus facile).

La feuille de décal vierge

Elles existent en clear, vernis transparent (support papier blanc) et en blanc (vernis blanc sur papier blanc) généralement au format A5 et parfois A4. En effet, il faut savoir que la couleur blanche (toner de photocopieuse) n'existe pas, d'où problème de reproduction de tout ce qui est blanc (même problème en imprimerie). Ceci explique la difficulté de reproduire tous les chiffres et les lettres.

La photocopieuse couleur

La rencontre avec un professionnel est inévitable, dans l'état actuel des choses la photocopieuse laser numérique n'a pas hélas encore le statut de lave vaisselle dans notre bonne vieille civilisation. Son prix avoisinant les 120.000 F se passe de commentaires.

Il faut aussi savoir que la plus grosse bécane n'est pas forcément la meilleure. Rien ne sert d'avoir un tigre dans le moteur si vous avez un âne au volant, ce qui veut dire en gaulois que la midinette en minijupe (et en stage) qui est derrière la machine à toutes les chances de foirer votre projet.

Il faut donc impérativement une machine et quelqu'un qui la maîtrise

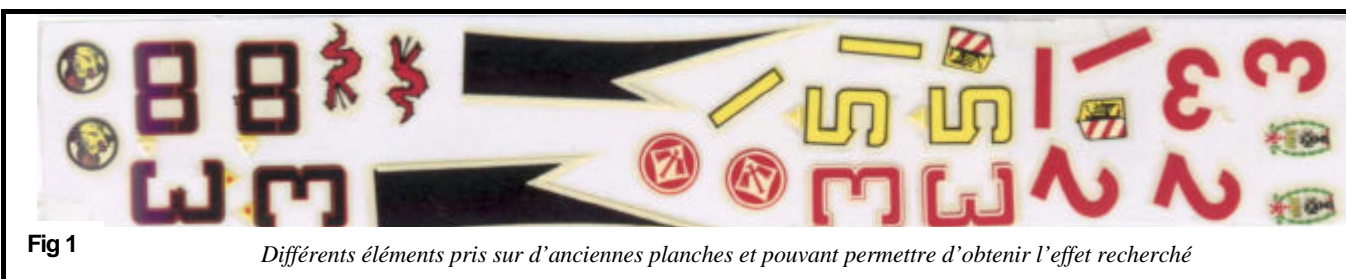


Fig 1

Différents éléments pris sur d'anciennes planches et pouvant permettre d'obtenir l'effet recherché



Le résultat à obtenir si vous suivez tout mes petits conseils

vraiment. Il faut donc bien préparer son affaire, prendre son temps et surtout que le professionnel ait le temps de vous écouter. Éviter donc à tout prix les heures de bourre "estudiantine ou autre" ou bien prenez rendez-vous.

Attention, une feuille foirée = 30 F, l'addition risque de faire mal, sans compter la déception (ça fait mal au cœur et au porte-monnaie). Après de nombreux déboires en la matière, je vous parle en expert de la chose vécue.

Dessiner ou peindre son décal

Le procédé apparaît le plus simple et le plus logique, cependant il faut maîtriser la miniature et le pinceau à un poil (ou arrêter le whisky). En gros, trouver le peintre miniaturiste idoine. Pas facile, il y a des pros, mais ils travaillent sur factures !

Personnellement et après plusieurs essais, je suis incapable de peindre une pin-up au 1/48 sur le nez d'un mustang (ne parlons pas des lettres et des décors).

Au cas où votre œuvre d'art serait un succès, il suffit alors de

découper, tremper dans l'eau et mettre en place le décal comme à l'ordinaire. Astuce : Faire le dessin en très gros pour le réduire après (selon méthode précédente).

Décals à partir d'un document couleur

Nous pouvons disposer facilement de documents couleur à l'échelle (voir avant).

Dans le document, il suffit de découper les sujets qui nous intéressent et de les transposer sur une page blanche ou sur un rhodoïd fin au format 21 x 29,7.

Il faut essayer de tout rentrer dans une (ou des) zone(s) de 9,5 x 10 (1/16 de page). Pourquoi ?

Un avion a 2 cotés de fuselage et 2 ailes (dessus et dessous) soit généralement 4 décors principales donc 4 motifs. Nous appellerons ce montage un "master" (voir Fig 1).

Il faut savoir qu'un photocopieur de pointe peut calculer la surface du motif (9,5 x 10), la surface restante et le dupliquer 6 fois (dans le cas qui nous intéresse) et ce évidemment si vous le programmez (1 feuille pour 6 motifs).

Attention : La feuille de décal vierge ne passe qu'une seule fois dans la machine.

Si votre motif fait 2 x 2 cm, il vaut mieux grouper plusieurs dessins ou faire un master à plusieurs personnes (ça remplit la page et ça divise les frais).

Attention : Contrairement aux décals professionnels qui n'ont du vernis que sur le motif, votre planche vierge est entièrement recouverte de vernis, il faudra donc détourer au plus près d'où l'intérêt de bien composer son master.

Le problème du blanc

Après plusieurs mois de nuits blanches et d'insomnies, Euréka !

Avec une planche à motif en blanc, il faut se procurer un stylo à encre de type Rotring (environ 30 F) avec ou sans tête interchangeable. Les têtes commencent à 0,13 mm de trait, ce qui est vraiment fin. Nous disposons d'encre couleur, il suffit donc de tracer l'extérieur de la lettre ou du chiffre avec une encre de la couleur du fond ou elle sera posée (voir Fig 2).

Ex : Lettre blanche sur avion Pacifique = couleur bleue. La photocopie couleur se fera avec le liseré de couleur, qui disparaîtra à la pose sur le fond de couleur de l'objet qui reçoit.

Cela fonctionne super bien sur du brillant genre peinture Xtracolor. Pour les filets (ou bandes de débarquement) il est plus simple d'utiliser les produits commerciaux (Xtradécals ou autres)

Photocopies de planches existantes

Éthique : Il me paraît important de rappeler un détail. Je ne suis pas juriste et j'admets qu'il soit possible de copier quelque chose pour son usage personnel. Par contre copier dans le but de vendre ou donner à une autre personne me paraît illégal, ce qui ne l'est plus si je copie quelque chose que j'ai créé moi-même (master).

C'est pourquoi les planches de décals modernes sont imprimées sur fond bleu, la photocopie directe rend la planche inexploitable, car il faut la détourer, ce qui est impossible pour les petits motifs.

D'ailleurs sur une planche qui comporte généralement 4 à 5 décors, une seule nous intéresse. Je n'ai jamais vu personne à part quelque "plasticus masochus vulgaris", faire 7 à 8 Me 410 B1. Là, une seule solution, transférer le décal sur un rhodoïd transparent qui passera tel quel à la photocopieuse, une feuille blanche, scotchée sur l'arrière. Il suffira ensuite d'amener à l'échelle (voir au début, bande d'ignorants).

Conclusion

Après cette gymnastique et 3 Heineken à l'heure, on peut dire :

- Cette technique relativement simple, si bien pensée au début, permet d'obtenir d'excellents résultats. Pour ce faire, il faut un minimum de conception et d'étude du projet.
- Les grandes marques ont un grand nombre de décal au 1/72, ça devient quoiqu'on en dise singulièrement difficile au 1/48, si l'on s'écarte un temps soit peu des sentiers battus (ne serait ce que pour les décors françaises), enfin au 1/32, c'est

purement le désert et la galère.

- Nous aurons donc tendance à travailler du 72 vers le 48 puis vers le 32, mais l'inverse et également valable en particulier pour certaines décorations "spéciales".
- Tenir compte des limites techniques des photocopieurs. Il faut tenir compte des paramètres suivants. Du 72 vers le 32, si l'échelle monte, le contraste et la couleur descendent, du 32 vers le 72, c'est l'inverse (donc à programmer sur les photocopieurs pour rétablir la couleur et le contraste).
- La société COLORADO, ex-Carpena, depuis sa nouvelle base du Portugal, a sorti en 97/98 toutes les lettres US, UK et ALLD au 1/72, 1/48 de 5 à 37 mm, en blanc, en noir et en jaune. Ceci va résoudre bien des problèmes (merci aspro).

OPTIKOPTER _____



Fig 2

Autre regroupement d'éléments