

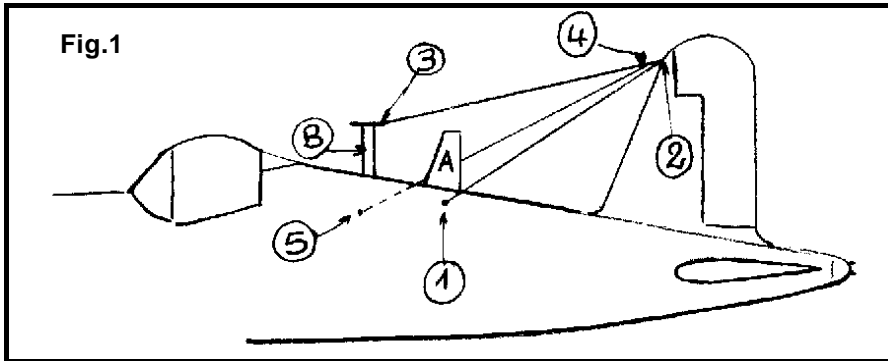
# Zoom.....!

# Antennes et fils.....d'ariane.

Par Henri les Hélices

Réalisation d'antennes et fils d'antennes (entre autres sorcellerie).

Pour les maquettistes intéressés



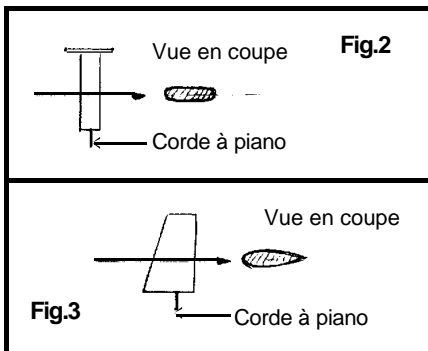
par les avions à hélices et particulièrement ceux de la WWII, voici un article qui va attirer leur attention et peut être changer, en plus simple leur manière d'aborder ce sujet.

Prenons le cas suivant : un F4U-7 (Fig.1)

### Antennes A et B

Comme nous pouvons le constater, ces antennes comportent une section d'une certaine épaisseur. Section elliptique, oblongue, circulaire, ovoïde, etc.. que l'épaisseur de la photo découpe ne peut rendre. Celle-ci étant trop plate et trop fine.

Je vous conseille donc de les refaire dans du plastique. Les emballages transparent des lames à



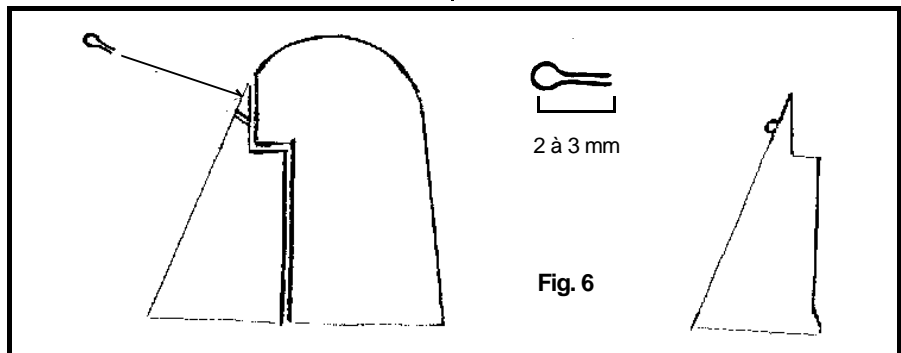
rasoir Gillette II, pour être précis (merci pour la pub de ton sponsor), fera parfaitement l'affaire.

Cette matière assez dure, se travaille bien et résiste à la traction du fil sans se déformer. Je conseille

aussi pour la base de ces antennes, de percer un trou de 0,3 mm, dans lequel on glissera un morceau de corde à piano ou de fil de laiton, qui avec l'aide d'une goutte de colle

cyano renforcera l'ancrage sur le fuselage (Fig. 2 et 3).

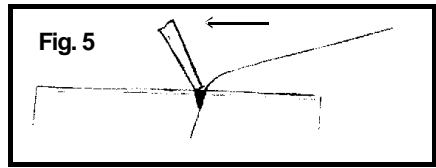
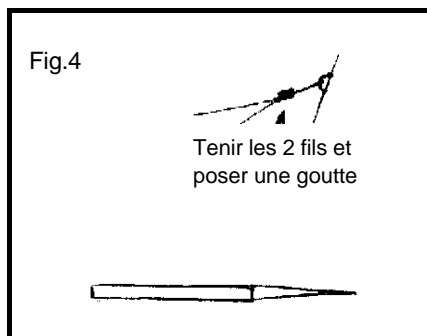
Pour le fil d'antenne, j'utilise du fil de pêche transparent de diamètre 5,5/100 - 6,5/100 - 8/100 et 10/100 de



mm (en bobines de 25 m), fil noir en carbone de 10/100 de mm (en bobine de 100 m). Suivant l'échelle, choisir le diamètre le plus adapté.

### Mode d'emploi

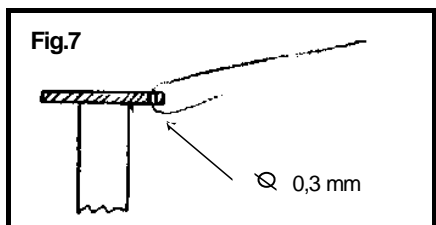
**Point 1** - Percer le fuselage (foret de 0,3 mm). Prendre un morceau de plastique (evergreen ou grappe) et le tailler en pointe fine (Fig.4). Rentrer le fil dans le fuselage, mettre une goutte



de colle cyanoacrylate sur la pointe et rentrer la pointe dans le trou. Attendre 15 secondes, puis plier la pointe qui cassera au ras du fuselage, emprisonnant ainsi le fil (Fig.5).

**Point 2** - Prendre un morceau de corde à piano ou de fil de laiton de 0,1 à 0,2 mm. Avec ce fil, faire une boucle autour d'une autre corde à piano de 0,2 - 0,3 ou 0,4 mm, afin d'obtenir un œillet allongé (Fig. 6). Percer dans l'empennage un trou de 0,3 mm, dans lequel on glissera l'œillet, collé avec une petite goutte de cyano. A ce stade, il ne vous restera plus qu'à tendre le fil sortant du fuselage (point

1) et à l'attacher dans la boucle. Même procédure pour les points 3 et 5 de la Fig. 1. Pour l'antenne 3, il suffira de percer la partie du dessus avant de la coller (Fig. 7).



### Couleur des fils

Ne jamais peindre avec de la peinture Enamel, car vous obtiendriez un collier de perles. Personnellement je préfère utiliser un marqueur (Onyx par exemple) et teinter le fil lorsque celui-ci est fixé et tendu.

**A vos marques, prêts.... Partez !**