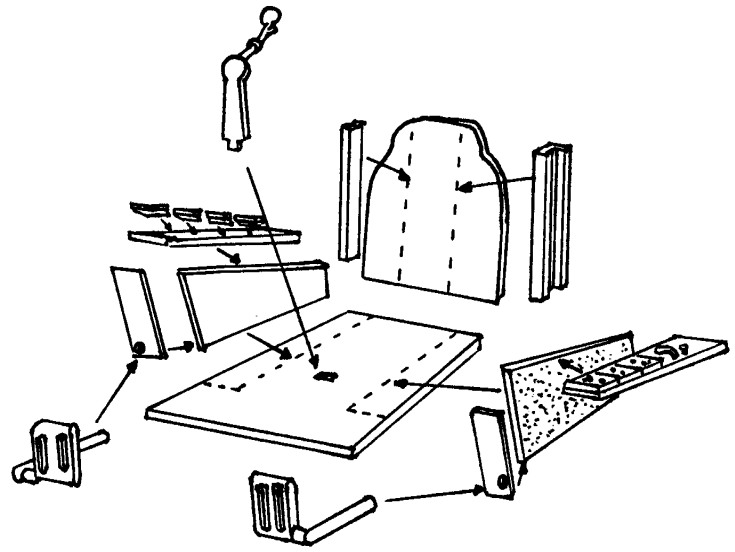
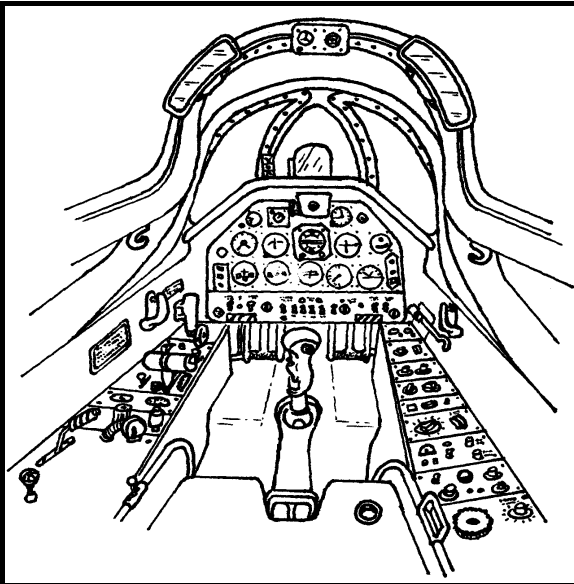


Gros plan

A4 D-2 SKYHAWK

Par Christophe "Doc" Marie



Le Skyhawk, destiné à remplacer le Skyraider, était un avion d'assaut simple mais ayant de remarquables performances. Le premier modèle, A4D-1, entra en service en octobre 1956, suivi plus tard par le A4D-2 pouvant être ravitaillé en l'air et du A4D-2N, une version optimisée pour les opérations de nuit ou de mauvais temps. Les A4D-3 et A4D-4 devaient être identiques aux versions A4-D2 et A4-D2N mais propulsées par un Pratt & Whitney J-52 plus puissant. Mais ces versions furent abandonnées car le A4D-5, plus moderne, devait lui aussi recevoir ce moteur. En 1962 les désignations des avions dans les <différentes armes furent standardisées et les appellations des Skyhawk devinrent :

A4D-1 A-4A

A4D-2 A-4B
A4D-2N A-4C
A4D-5 A-4E

De nombreuses autres versions virent le jour, et après plus de trente années de bons et loyaux services au sein de l'US-NAVY et des MARINES, les A4 volent toujours mais sous d'autres cocardes et pour notre plaisir.

MONTAGE DE LA MAQUETTE

J'ai pris la maquette MONOGRAM, juste en forme et en dimensions, pour la modifier en A4D-2. Les principales transformations concernent le nez, les entrées d'air et les différentes lignes de structure sur le fuselage.

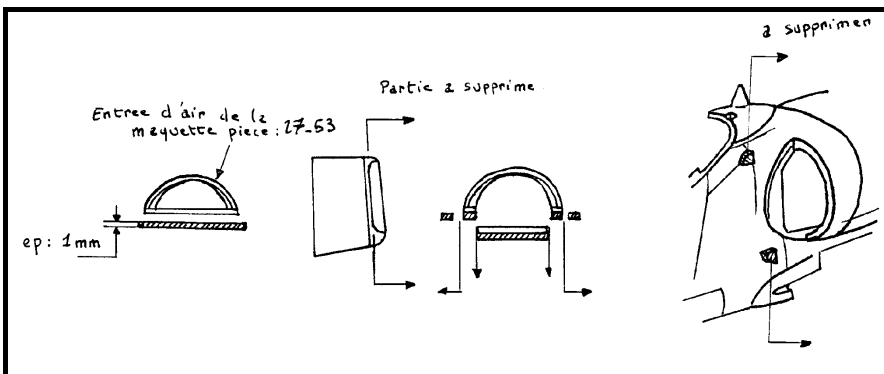
On commence, comme

d'habitude, par le poste de pilotage qui sera refait entièrement à l'aide de carte plastique (fig. 1) et peint en Dark Gray (HT4), sauf les consoles qui seront noires, rehaussées de rouge, jaune et gris pour figurer les différents boutons et manettes. Le siège, refait également, sera, lui, entièrement gris (87), son habillage vert (98), les sangles en gris clair et les boucles aluminium. Différents câblages, tuyauteries et boîtes habilleront la partie située derrière le siège, le tout peint en noir.

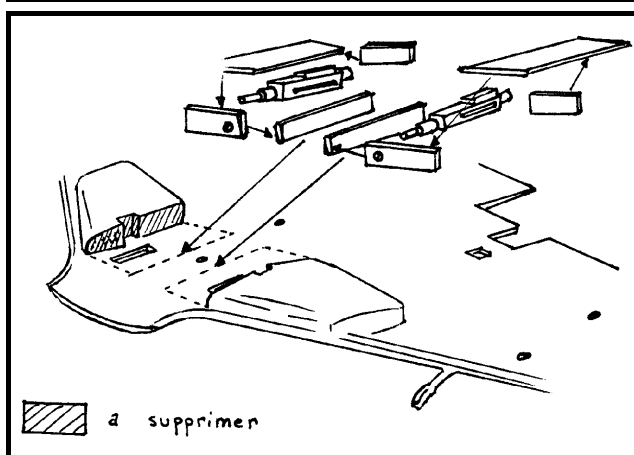
On attaquera ensuite la partie peut-être la plus difficile, les entrées d'air. Pour cela, on les modifiera suivant la figure 2, puis on les collera contre le fuselage. On en profitera pour les cloisonner et représenter le premier étage du compresseur. A ce stade, on pourra alors coller les deux demi-fuselages en ayant au préalable regravé ceux-ci.

Une fois le fuselage assemblé, on coupera le nez pour le remplacer. Pour ma part, j'ai fabriqué un modèle en balsa avec lequel j'ai fait une empreinte dans de la pâte à modeler, empreinte à l'intérieur de laquelle j'ai ensuite coulé de la résine. Les moins habiles pourront utiliser une conversion comme celles de Link Missing ou Eagle Talon.

On augmentera la profondeur



En haut à droite (fig. 1) : pièces permettant de refaire le poste de pilotage en scratch. A gauche : croquis du poste de pilotage. Notez l'emplacement des rétroviseurs. Ci-dessus (fig. 2)



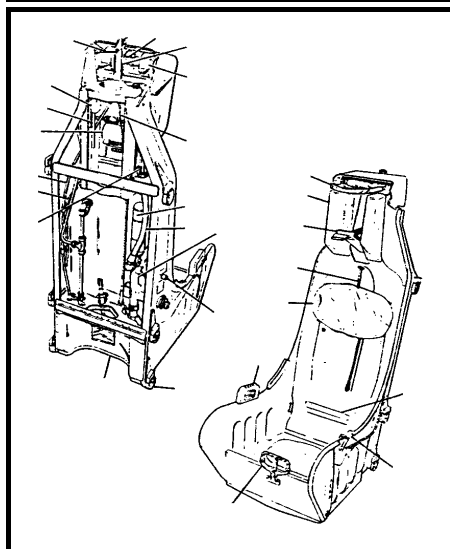
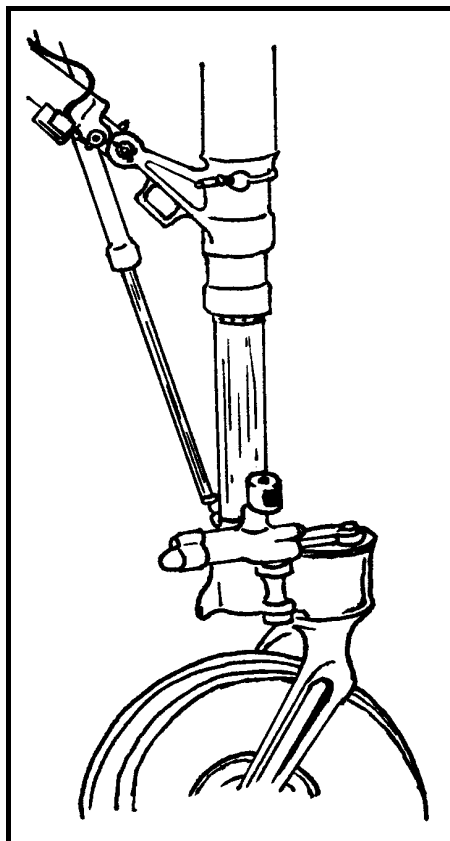
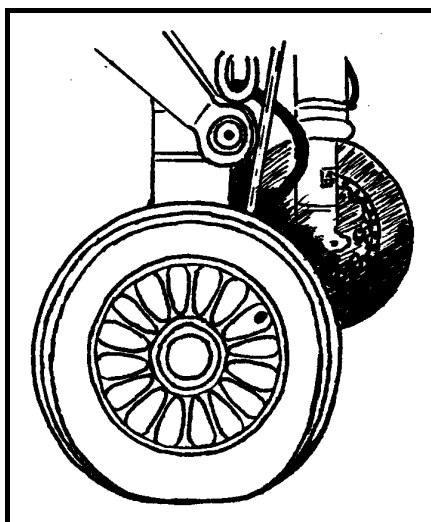
de la tuyère en la remplaçant par un bout de tube et on simulera la turbine au fond. On passera ensuite à l'assemblage des ailes dans lesquelles on fabriquera le compartiment canon (fig. 3), on rajoutera aussi quelques fils électriques pour simuler les différentes tuyauteries dans les compartiments de trains, sans oublier les deux crocs de catapultage dans les puits de trains. On supprimera la gravure du compensateur situé sur l'aileron droit et on regravera en creux toute la voilure en s'aidant de l'ancienne en relief. Les becs peuvent être représentés en position basse, ainsi que les volets d'atterrissage. Une fois l'aile terminée, on l'assemble sous le fuselage

On passera ensuite au train d'atterrissage que l'on détaillera, en refaisant en particulier le vérin anti-shimmy du train avant et les jantes des roues des atterrisseurs principaux en plaçant des morceaux de carte plastique en forme de

rayons.

On assemblera les deux réservoirs supplémentaires et on collera les empennages en respectant le bon alignement par rapport au fuselage.

On modifiera la perche de ravitaillement en supprimant la partie arrière et on collera la crosse et les aérofreins (en position ouverts après



En haut à gauche (fig. 3) : compartiment canon à côté des logements de train. A droite : vue du dessous de l'appareil. On notera les salissures abondantes. Ci-dessus : vue de dessus de l'appareil. Les becs de bord d'attaque sortis et la jambe de train braquée donne beaucoup de vie à la maquette. A droite en haut : croquis de la jambe du train avant. A côté : croquis du bas du train principal. Ces deux croquis indiquent la

les avoir détaillés) après peinture.

PEINTURE DE LA MAQUETTE

(Références de peintures de la marque HUMBROL).

J'ai décidé de représenter un Skyhawk de la VA-34 embarqué sur le SARATOGA en 1961. la décoration était haute en couleurs. Celle-ci n'existant pas en décalcomanies, j'ai utilisé différents caches pour représenter les différents marquages.

Toutes les surfaces supérieures, l'intérieur des entrées d'air et les logements des aérofreins sont peints en Light Gray (H15) sauf les ailerons, la gouverne de profondeur, les puits de trains et les atterrisseurs qui eux seront peints comme le dessous de l'avion en blanc mat (22). Seules les parties intérieures des aérofreins et des volets d'atterrissage seront peintes en rouge (153).

Le panneau anti-reflets sera lui peint en Dark Gull Gray (129), la flèche en bleu(109) de même que la verrière, sa partie arrière et les bandes sur la dérive. Les cocardes proviennent de la boîte à rabio, celles de MONOGRAM étant trop laides.

On finira le modèle en le salissant abondamment (il s'agit d'avions embarqués, et on n'avait pas trop de temps pour nettoyer) et en le vernissant en satin(Gloss Cote).

Voilà, on a une superbe réplique d'un des premier Skyhawk, dans des couleurs chatoyantes, ce qui nous change des livrées grises actuelles.

DOCUMENTATION

- A4 Skyhawk Squadron N°11,
- Model Art N°346 A-4 Skyhawk,
- A-4 Skyhawk N°14 Aeroguide,
- A-4 Skyhawk Detail & Scale Vol 22,
- Colors & Markings Vol 18,
- Famous Airplane N°123 Burin-do.

KITS DE CONVERSION

- Missing Link N°1 A4-A,B,C
- War Eagle A-4 A/B Conversion Kit



En haut : vue du côté gauche de l'appareil. On constate les salissures qui couvrent les décals et qui ont une forme qui épouse les filets d'air sur le fuselage. Ci-dessus : vue intéressante du dessous de la bête. Les points d'attache sur le pylone central n'ont pas été omis. C'est un détail souvent oublié par les maquettistes lambda. Les lignes de structures sont largement soulignées d'un jus presque noir. On notera également les flexibles de freins qui courent sur les jambes du train principal. Les divers câbles et tuyaux n'ont pas été oubliés dans les logements du train d'atterrissage.

Ci-dessous : vues de profils permettant de regraver les flancs de la maquette Monogram. Dis,

